



NOMBRE:

FECHA DE NACIMIENTO:

PLAZO DE ENTREGA: 21/11/2018

Antes de realizar los ejercicios le recomendamos que lea con interés y estudie los contenidos de la unidad 1 de Lengua y de Inglés.

- No olvide poner su nombre y apellidos al pie de todas las páginas.
- Puede utilizar los recursos disponibles a su alcance: diccionario, temario, enciclopedia o internet para cualquier consulta, pero no para copiar literalmente.
- También puede resolver dudas o conseguir más información en el foro de la página
- web del centro: <http://www.cepamachado.es/foro/index.php>
- La expresión, puntuación y ortografía se valorarán especialmente a la hora de corregir cada tarea, por lo que se pide que se utilice una expresión correcta y cuidada.
- Puede entregar esta tarea en papel (preferentemente) o por correo electrónico a la siguiente dirección: cepa.zafra.semi5@gmail.com
- Utilice este mismo documento para realizar su tarea.

MUY IMPORTANTE:

NO SE CORREGIRÁN EJERCICIOS COPIADOS DE OTROS ALUMNOS O COPIADOS DIRECTAMENTE DE INTERNET. SI SE COMPRUEBA QUE EL ALUMNO HA COPIADO, EL EJERCICIO SE CALIFICARÁ CON UN 0.

CALIFICACIÓN:	
----------------------	--

LENGUA CASTELLANA

**1) Para esta primera actividad se le pide que use el foro de la página web del centro:
<http://www.cepamachado.es/foro/index.php> (2 puntos)**

Escriba un mensaje en el tema TAREA 2 del apartado NIVEL 2 MÓDULO 1 ÁMBITO DE COMUNICACIÓN con la siguiente información:

- a) Inserte un enlace a una noticia de un periódico digital que usted haya seleccionado previamente o una imagen escaneada de una noticia de un periódico impreso.
- b) A continuación responda en el mensaje a las siguientes preguntas sobre la noticia:
 1. ¿Responde la noticia a las 6w clásicas del periodismo?
 2. ¿Cuál es el titular de la noticia? ¿Tiene antetítulo y subtítulo? Señálelos.
 3. Haga un resumen de la noticia en no más de cinco líneas.
 4. ¿A qué sección del periódico pertenece la noticia?
 5. ¿La noticia seleccionada es objetiva o subjetiva? ¿Por qué?

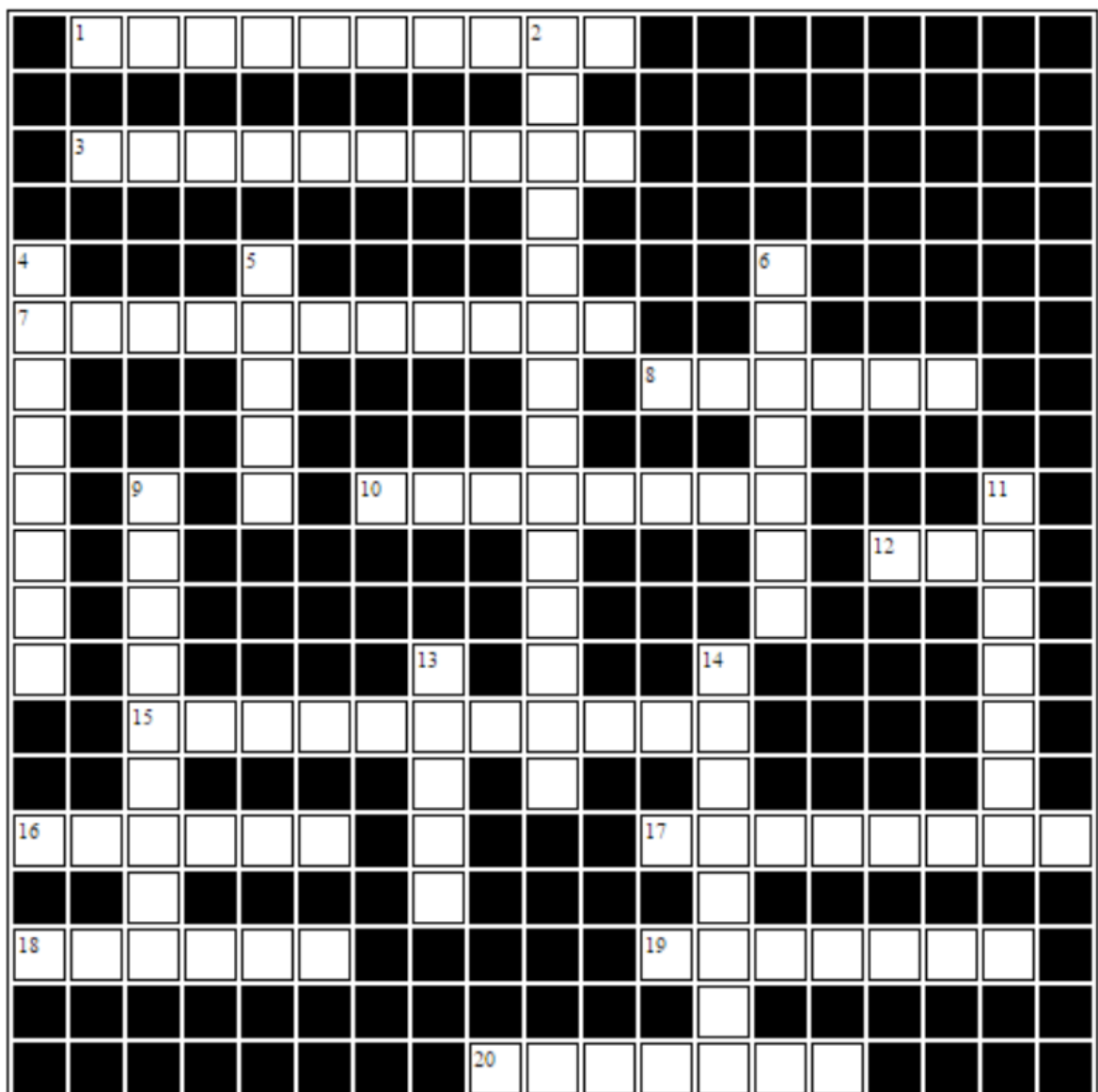
2) Complete el siguiente crucigrama con las palabras que se piden. (2 puntos)

Horizontal

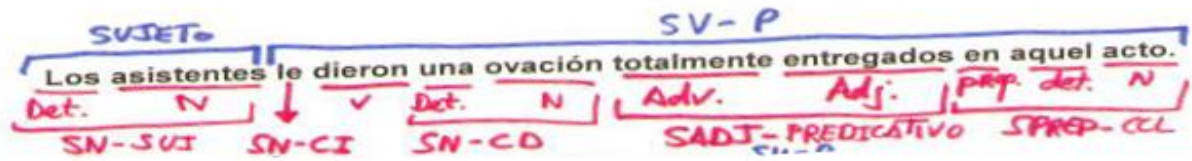
1. Propiedad de un texto en el que sus componentes aparecen con sentido y lógica.
3. Vínculos o enlaces a otros textos o a cualquier información, que encontramos en la web.
7. Propiedad de un medio de comunicación que combina varios canales de comunicación.
8. Persona que cabalga.
10. Función sintáctica desempeñada por sintagmas, generalmente no verbales, que se predicán de lo designado por algún segmento nominal u oracional.
12. Preposición que significa "pasando por".
15. Persona de ochenta años.
16. Persona que transmite un mensaje.
17. Formato radiofónico o conversacional en el que se debaten ideas por un grupo de personas.
18. Línea horizontal del periódico que se sitúa junto a la cabecera y que contiene un pequeño adelanto de noticias.
19. Manera o forma de hablar.
20. Cualidad del hombre para discurrir o inventar con prontitud y facilidad.

Vertical

2. Cualidad de un medio o sistema para establecer una comunicación directa entre emisor y receptor.
4. Parte superior de un periódico donde aparecen datos informativos sobre el mismo.
5. Estima y respeto de la dignidad personal. Pudor, honestidad de una persona.
6. Poeta español barroco representante del culteranismo.
9. Género periodístico que incluye la opinión o punto de vista del periódico sobre un tema de actualidad.
11. Apellido del inventor de la radio.
13. Lenguaje especial y no formal que usan entre sí los individuos de ciertas profesiones, grupos y oficios.
14. Propiedad de un texto en el que sus componentes están bien ordenados y estructurados.



3. Analice las siguientes oraciones. Indique qué tipo de sintagmas hay en cada oración y escriba la función que realiza cada sintagma. Hágalo de forma parecida a como se plantea en este ejemplo y siempre de forma clara y legible: (2 puntos)



Encontré el juguete debajo de la cama.

El viaje me ha parecido muy interesante.

Molestó a todo el mundo con su móvil.

El líder habló negativamente de sus perseguidores en la rueda de prensa.

He localizado una cafetería estupenda cerca de aquí.

4. Lea detenidamente el siguiente fragmento del capítulo I de *Don Quijote de la Mancha* y conteste a las siguientes preguntas. (1 punto)



Es, pues, de saber que este hidalgo, los ratos que estaba ocioso —que eran muchos—, leía libros de caballerías, con tanta afición y gusto, que olvidó casi de todo punto el ejercicio de la caza y la administración de su hacienda; y llegó a tanto su curiosidad en esto, que vendió muchas tierras para comprar libros de caballerías, y, así, llevó a su casa todos cuantos pudo encontrar.

En resolución, él se enfrascó tanto en su lectura, que se le pasaban las noches leyendo de claro en claro, y los días de turbio en turbio; y así, del poco dormir y del mucho leer, se le secó el cerebro y perdió el juicio. Se le llenó la fantasía de todo aquello que leía en los libros, y se le asentó de tal modo en la imaginación que eran verdad todas aquellas invenciones que leía, que para él no había otra historia más cierta en el mundo.

a) Escriba una oración con cada una de las siguientes palabras del texto, tal y como aparecen a continuación:

ocioso • hacienda • enfrascó • juicio • asentó

b) ¿Cómo nos presenta Cervantes desde el principio a Don Quijote?

c) Señale si las siguientes afirmaciones sobre el texto son verdaderas (V) o falsas (F). Por cada respuesta incorrecta se descontará una correcta.

	¿V o F?
1. El hidalgo tenía mucho que hacer y no tenía tiempo para leer.	
2. Para el hidalgo, la lectura era solo una de sus aficiones.	
3. El hidalgo llenó su casa con libros de caballerías.	
4. El hidalgo estaba seguro de que todas las aventuras de los libros eran ciertas.	
5. El hidalgo cuidaba de sus bienes y patrimonio.	

- d) ¿Por qué cree que Cervantes retrata así la figura de Don Quijote? ¿Qué intención tiene? ¿Tiene las cualidades de un caballero?

INGLÉS



- 5) Lea detenidamente el siguiente texto y responda en inglés a las preguntas sobre el mismo. (1 punto)

BASKETBALL

The first basketball game was in 1891, and James A. Naismith was the inventor. Naismith was a sports teacher at Springfield College in Massachusetts, USA from 1890-1895. His sports students were the first basketball players. Their ball wasn't a basketball. There weren't any basketballs in 1891. The first ball in a basketball game was a football!

The first basketball clothes weren't like today's clothes. Women's clothes were big and long, and men's clothes were short. In the 1930s, the clothes were short for men and women and they were short for many years. Look at the photo of Darren Daye of the Boston Celtics. Do you know what year that was? It was 1987. Men's basketball clothes weren't big and long until the 1990s.

Basketball clothes of today are different from clothes of the past. Can you imagine the basketball clothes of 2050?

- a) Señale si las siguientes afirmaciones sobre el texto son TRUE (T) o FALSE (F). Por cada respuesta incorrecta se descontará una correcta.

1. A coach was the inventor of basketball. _____
2. A football was the first ball for basketball. _____
3. Men's basketball clothes were short in the beginning. _____
4. In the 1990s basketball clothes were still short. _____

5. In the 1930s women couldn't play basketball. _____
6. Basketball was an invention of the 19th century. _____
7. Women's basketball clothes were very short. _____
8. The man in the picture was the first black basketball player. _____
9. Basketball is today very different from the game in 1891. _____
10. Basketball was invented before football. _____

6) Escriba en inglés un texto de al menos 100 palabras de acuerdo a las siguientes pautas. (2 puntos)

Si su PRIMER APELLIDO va de la A a la K, Ud. deberá escribir una conversación telefónica en la que invite a un/a/os/as amigo/a/os/as a una barbacoa durante el fin de semana.

- Si su PRIMER APELLIDO va de la K a la Z, Ud. deberá imaginarse que es usted policía y está interrogando a un sospechoso sobre un robo en una tienda. Deberá redactar el diálogo entre el policía y el sospechoso.

